

Laurent Ballesta, né le [15 mai 1974](#) à [Montpellier](#), est un plongeur et photographe français.

Biographie

Il côtoie la vie sous-marine dès le plus jeune âge dans sa région natale du côté de [Montpellier](#), passe son baptême de plongée à 13 ans et devient [moniteur de plongée](#) à sa majorité^[1]. Ses études universitaires le portent sur l'[écologie benthique](#) (la faune et la flore qui vivent sur le fond des mers). Titulaire d'une Maîtrise de Biologie de l'[Université de Montpellier](#), il poursuit son cursus universitaire avec un Master d'Écologie Méditerranéenne durant lequel il réalise la première cartographie bionomique des fonds marins de la [Réserve Naturelle Marine de Cerbère-Banyuls](#).

Il est l'auteur de 13 livres de photographie dédiés à la vie sauvage sous-marine. Il publie des [portfolios](#) dans de nombreux magazines de la presse Française et internationale, dont 4 sujets inédits dans [National Geographic](#), et un rendez-vous devenu annuel dans [Paris-Match](#).

Plongeur professionnel, il cosigne avec les plongeurs techniciens Eric Bahuet et Jean-Marc Belin, un ouvrage consacré aux méthodes de plongée permises par le [scaphandre recycleur](#) circuit fermé à gestion électronique de mélange^[2].

En 1999, il rencontre l'explorateur et présentateur [Nicolas Hulot](#) qui l'intègre à son équipe pour l'émission TV [Ushuaia Nature](#) sur [TF1](#), en tant que conseiller scientifique en milieu marin. A ses côtés, il apprend les rouages des expéditions et les métiers de l'audiovisuel.

En 2000, il fonde avec [Pierre Descamp](#) l'association L'Œil d'Andromède ayant pour but de concilier l'étude océanologique et la valorisation artistique du milieu marin, qui aboutira en 2008 à la création d'une société [Andromède Océanologie](#).

En 2005, il cosigne avec [Pierre Descamp](#) le livre *Planète Mers*, fruit de 11 ans de prises de vue récoltées aux quatre coins des cinq océans de la planète, qui montre, raconte et explique la vie dans les océans. Ce travail a été récompensé par une palme d'Or en 2005 lors du [Festival Mondial de l'Image Sous-Marine](#).

En 2007, il prend la photographie la plus profonde jamais faite par un plongeur à - 190 m de fond, au large de Nice.

En mai 2009, il réalise une expédition confidentielle en Afrique du Sud pour réaliser un vieux rêve : plonger avec Gombessa (le nom local du cœlacanthe) et ramener la toute première photo du fossile vivant prise par un plongeur à - 120 m de profondeur. Cette mission conduira à la première [Expédition Gombessa](#),

Les [Expéditions Gombessa](#) reposent sur trois valeurs emblématiques : un mystère scientifique, un défi de plongée et la promesse d'images inédites. Des premières photographies du [cœlacanthe](#) prises par un plongeur à 120m de fond, jusqu'aux chasses des 700 requins de [Fakarava](#) la nuit, en passant par les plongées les plus longues et les plus profondes d'[Antarctique](#), Laurent illustre le monde sous-marin avec un regard naturaliste et artistique.

En janvier 2010, avec son équipe, il ramène de sa plongée autonome dans le [canal du Mozambique](#) sur la côte-est de l'[Afrique du Sud](#) des photographies du [cœlacanthe](#), le fameux poisson « fossile ». Cette découverte fait l'objet d'une émission spéciale [Ushuaia Nature](#).

De 2014 à 2018, l'équipe Gombessa se rend à [Fakarava](#) en [Polynésie Française](#) afin d'étudier, filmer et photographier le ballet de reproduction des [mérours camouflés](#) et les chasses tourbillonnantes des 700 requins qui peuplent l'étroite passe de Tumakohua. Le livre d'art *700 Requins dans la nuit* est le fruit de 4 années d'expéditions, 3000 heures de plongées de nuit cumulées et 85000 déclenchements photographiques.

Parallèlement en 2016, suite à l'expédition Gombessa III en [Terre Adélie](#), il co-signe avec [Vincent Munier](#) *Adélie Terre & Mer* deux ouvrages réunissant les regards des photographes : Munier sur la glace et Ballesta sous la surface, dévoilant la faune marine et des jardins profonds luxuriants d'[Antarctique](#).

En juillet 2019, Laurent a réalisé une première mondiale en mariant avec succès les moyens de la [plongée à saturation](#) initialement dédiée à l'exploitation offshore, avec les techniques de plongée autonome en recycleur à gestion électronique dans le but d'illustrer les écosystèmes profonds typiques de la [Méditerranée](#), et de mettre en place des protocoles scientifiques à ces grandes profondeurs. Avec trois autres plongeurs, Antonin Guilbert, Yanick Gentil et Thibault Rauby, ils ont cohabité dans un module de 5m2 pressurisé jusqu'à 13 bars, soit l'équivalent de -120m de fond, pendant 28 jours. Quotidiennement, ils ont effectué des sorties pour explorer et étudier librement et sans limite de temps la zone crépusculaire entre 60 et 140 mètres de fond, de Marseille à Monaco. *Planète Méditerranée* retrace ce périple aux allures de voyage spatial.

Thibault Rauby, Antonin Guilbert, Yanick Gentil et Laurent Ballesta dans la tourelle après une plongée de l'expédition Planète Méditerranée, juillet 2019. Laurent Ballesta

Publications

- 2003 : *Le Languedoc-Roussillon : De la source à la mer*, aux Éditions Svi-Publicep.
- 2005 : *Planète Mers* avec Pierre Descamp, [Éditions Michel Lafon](#).
- 2007 : *Plongées sans bulles - Immersions en recycleur INSPIRATION* avec Eric Bahuet, Jean-Marc Belin et Didier Borg.
- 2008 : *Planète Mers* - Petit format - avec Pierre Descamp, Éditions Michel Lafon.
- 2008 : *Secrets de Méditerranée* - 1^{re} édition limitée, Éditions Andromède Collection.
- 2010 : *Secrets de Méditerranée* - 2^e édition limitée, Éditions Andromède Collection.
- 2011 : *Odyssée dans les Eaux d'ici*, Éditions Andromède Collection.
- 2012 : *Petites îles de Méditerranée - Les sentinelles de la biodiversité*, avec Sébastien Renou et Louis-Marie Préau, Éditions Gallimard Loisirs.
- 2013 : *Une vie dans le port - Images & histoires de la biodiversité marine du port de Marseille Fos*, Editions Andromède Collection.
- 2014 : *Gombessa, rencontre avec le Cœlacanthe*, Éditions Andromède Collection.
- 2016 : *Secrets d'Océans*, Éditions Andromède Collection
- 2016 : *Adélie*, avec Vincent Munier Editions Kobalann / [éditions Paulsen](#)
- 2016 : *Antarctica !*, livre d'expédition éditions Paulsen
- 2018 : *700 requins dans la nuit*, Éditions Andromède Collection - *700 Sharks into the dark*
- 2020 : *Planète Méditerranée*, co-ed. Andromède Collection & Hemeria

Filmographie

- [2004](#) : *Le septième Ciel des requins gris*, documentaire animalier de 52 minutes, réalisé par Cyril Tricot, scénario : Laurent Ballesta, Pierre Descamp,

Charlotte Stenberg pour les chaînes de télévision [Canal+](#) et [France 3](#).

- [2007](#) : *Dans les profondeurs de la baie des Anges*, documentaire de 26 minutes réalisé par François de Riberolles, Sabine Quindou, Gil Kébaïli^[3]
- [2008](#) : *Au royaume du Nautille*, documentaire de 26 minutes réalisé par Gil Kébaïli avec la participation de Luc Jaquet^[4]
- [2010](#) : *Vivre pour la Mer*, film de Albert Saladini et Jérôme Espla et l'équipe technique de *Earth and Sea Images*, avec [Albert Falco](#), Laurent Ballesta, [Albert II de Monaco](#), Jean-Marie Dominici, Nardo Vicente, Alexandre Meinesz, Thierry Houard, Jean-Georges Harmelin et Denis Allemand.
- [2011](#) : *Les larmes de crocodiles* (tournage au [Botswana](#)), film de Luc Marescot - Production : What's Up Films avec la participation de France Télévisions, avec Vince Shaks, Cédric et Yanick Gentil, Laurent Ballesta.
- [2013](#) : *Le Cœlacanthe, plongée vers nos origines* (tournage en [Afrique du Sud](#)), documentaire de 90 minutes, réalisé par Gil Kébaïli (avec la participation de ARTE, Films d'Ici, Andromède Océanologie, CNRS Images), avec Laurent Ballesta (première diffusion sur Arte en mai 2014).
- [2015](#) : *Le mystère Mérrou*, (tournage en Polynésie) documentaire de 90 minutes, réalisé par Gil Kébaïli (avec la participation de ARTE, Films d'Ici, Andromède Océanologie), avec Laurent Ballesta (première diffusion sur ARTE prévue le 11 juillet 2015 à 20h50)
- [2017](#) : *Antarctica, sur les traces de l'empereur*, (tournage en Terre Adélie, Antarctique) documentaire de 90 minutes, réalisé par Jérôme Bouvier (Wild Touch, Paprika Films, ARTE, Andromède Océanologie) première diffusion le 28 janvier 2017 sur ARTE
- [2018](#) : *700 Requins dans la nuit*, (tournage en Polynésie) documentaire de 90 minutes, réalisé par Luc Marescot (Le cinquième rêve, ARTE, Andromède Océanologie, Les gens bien production, Filmin Tahiti)
- [2020](#) : *Planète Méditerranée*, documentaire de 96 minutes, réalisé par Gil Kébaïli (ARTE).

Distinctions cinématographiques

- Le septième Ciel des requins gris, Cyril Tricot [2004](#)
 - Grand Prix du documentaire animalier au Golden Dolphin [2006](#) (Festival International de [Moscou](#))
 - Prix Spécial du Jury et le Grand Prix du Public au FIFO 2006 (Festival International du Film Documentaire Océanien)
- Les larmes du crocodile, Luc Marescot [2011](#)
 - Palme de Bronze longs et moyens métrages au 39^e Festival Mondial de l'Image Sous-Marine de [Marseille 2012](#)
 - Ancre d'argent au Festival International du Film Maritime, d'Exploration et d'Environnement [2013](#)
- Le Cœlacanthe, plongée vers nos origines, Gil Kébaïli [2013](#)
 - Prix spécial du Jury pour le long métrage au 40^e Festival Mondial de l'Image Sous-Marine de [Marseille 2013](#)
 - Prix Méditerranée d'Or pour le long métrage au Festival International de l'Image Sous-Marine et de l'Aventure de [Juan-les-Pins 2013](#)
 - Prix Ancre d'Or pour le long métrage au 46^e Festival International du film Maritime, d'Exploration et d'Environnement [Toulon 2014](#)
 - Prix Buffon et Prix du Public au Festival Pariscience [2014](#)
- Le Mystère Mérrou, Gil Kébaïli 2015
 - Grand Prix au festival de la Rochelle, 2015
 - Prix spécial du Jury au Festival Mondial de l'Image Sous-Marine de Marseille, 2015
 - Ancre d'argent au Festival Int du film Maritime, d'exploration et d'environnement de Toulon, 2015
 - Médaille d'Or à la Fête Européenne de l'Image Sous Marine Strasbourg, 2015
 - Prix Alain Esteve au Festival Aventure Découverte Val d'Isère, 2016
 - Best Documentary, Ouchy Film Festival, Suisse, printemps 2016
 - Prix spécial du jury aux Écrans de l'Aventure de Dijon 2016
- Antarctica, sur les traces de l'empereur, Jérôme Bouvier, 2017
 - Grand prix du festival international du film d'aventure de la Rochelle
 - Prix du public du festival international du film d'aventure de la Rochelle
 - Prix Alain Estève du festival international du film d'aventures de Val-d'Isère
 - Best ecosystem film au Jackson Hole Wildlife film festival
- 700 requins dans la nuit, 2018, Luc Marescot
 - Prix Alain Estève du festival international du film d'aventures de Val-d'Isère, 2018
 - Prix du Meilleur Film Aventure Humaine du festival LUMEXPLORE, 2018
 - Prix Spécial Environnement du festival international du film d'aventure de la Rochelle, 2018
 - Grand Prix International Underwater Film Festival Belgrade, Serbie, 2018
 - Best Wildlife film New York WILD Film Festival, 2018
 - Prix du public et Prix des étudiants, Festival Pariscience, Paris, 2018

- Gold Movie Awards, Londres UK, 2019
- New York Wild Film Festival, NYC, USA, 2019
- Planète Méditerranée, 2020, Gil Kébaïli
 - Grand Prix et prix du public, Lumexplore, La Ciotat, 2020

Récompenses

En janvier 2013, il reçoit le prix international [Hans Hass Award](#) qui récompense les hommes et les femmes qui ont accompli des projets d'exploration sous-marine inédits, scientifiques et artistiques, et dont le parcours est susceptible de créer des vocations chez les plus jeunes. En 2017 celui de "[Wildlife Photographer of the year](#)" dans la catégorie Earth Environments pour sa photographie de [La face cachée de l'Iceberg](#). Festival Mondial de l'Image Sous-Marine d'[Antibes 2000](#)

- - Plongeur d'Or [2000](#)
 - Prix Jorge Albuquerque [2000](#)
- Festival Mondial de l'Image Sous-Marine d'Antibes [2002](#)
 - Plongeur d'Or [2002](#)
- Festival Mondial de l'Image Sous-Marine d'Antibes [2004](#)
 - Plongeur d'Or [2004](#)
- Festival Mondial de l'Image Sous-Marine d'Antibes [2007](#)
 - Plongeur d'Argent [2007](#)
- Boot Show de [Düsseldorf 2013](#) (Salon de la Plongée en [Allemagne](#))
 - Hans Hass Award 2013^[5] pour le travail réalisé autour du caelacanthé^[6]
- Membre de l'Ocean Artist Society, USA, [2014](#)
- Docteur « Honoris Causa » de l'Université de Liège, Belgique, [2016](#)
- Wildlife Photographer of the Year, Earth's Environment Category, avec *La face cachée de l'Iceberg*, *The ice monster*, Natural History Museum, Londres ^[7], [2017](#)

Décorations

- [Chevalier de l'ordre national du Mérite](#) le 2 mai 2017^[8]

Notes et références

- ↑ Gabriel Pomet, « [Laurent Ballesta, la mer à voir](#) » sur *Libération*, 10 mai 2017
- ↑ *Plongées Sans Bulles*, Ed. SVI Publicep, janv 2007, [voir en ligne](#)
- ↑ « Délibération n°BCA-2017-004 Portant attribution de subvention à OCEINDIA SARL pour la réalisation d'une expédition sous-marine photographique sur les coulées de lave des éruptions de 2007 et de 1977 » [PDF], sur [reunion-parcnational.fr](#), 16 février 2016 (consulté le 11 avril 2018), p. 12
- ↑ « Des images, par 150 m de fond, aux îles Loyauté », sur [letelegramme.fr](#), 8 avril 2008 (consulté le 11 avril 2018)
- ↑ « Blancpain »
- ↑ « Site officiel de l'Expédition Gombessa »
- ↑ « The ice monster », sur [www.nhm.ac.uk](#) (consulté le 26 octobre 2017)
- ↑ [Décret du 2 mai 2017 portant promotion et nomination](#)

Liens externes

- [Andromède Océanologie](#), société de valorisation de l'environnement marin
- [Laurent Ballesta](#), site officiel

- [Gombessa Expéditions](#), site officiel